**ORIENTACIÓN EN BIOENERGÉTICA (CPC II)**

**UNIDAD 1:**

Esquemas referenciales acerca de lo corporal. Cuerpo anatómico. Cuerpo social. El lenguaje del cuerpo.

Movimiento. Postura. Gesto. La lectura corporal.

Identidad corporal: el cuerpo en la sociedad, cuerpo engranaje y envoltura: mirada, cuerpo y motivaciones; el descubrimiento del otro.

Profundización de técnicas de abordaje corporal: adecuación del movimiento, expresión, improvisación, sensibilización.

BIOENERGÉTICA

**Ejercicios bioenergéticos**

* Vibración y motilidad
* Tomando tierra
* Respiración
* Sexualidad
* Control de uno mismo y autoexpresión
* Estando en contacto, consejos y advertencias

**Trabajos reichianos**

* Energía y coraza
* Entrega

**Los segmentos**

1. Ocular
2. Oral
3. Cervical
4. Torácico
5. Diafragmático
6. Abdominal
7. Pélvico

**UNIDAD 2**

El trabajo corporal en la Tercera Edad. Características fisiológicas, psicológicas y culturales. Cuidados a tener en cuenta. Aspectos fundamentales del trabajo con la Tercera edad.

Recursos para mejorar la práctica corporal. Formas de incentivar para lograr continuidad en la tarea.

BIOENERGÉTICA

**Ejercicios estándar**

* De enfoque y orientación
* De calentamiento
* De pie
* De caderas y pelvis
* De brazos y hombros
* De cabeza y cuello
* En posición sentado (con sillas)
* Tumbado

**Ejercicios expresivos**

**Técnicas de masaje**

**UNIDAD 3**

La observación: cómo desarrollar la capacidad de observar realizando una lectura corporal diagnóstica. Aspectos a tener en cuenta, prácticas y registros.

BIOENERGÉTICA

**Estructuras de carácter**

* Oral
* Esquizoide
* Masoquista
* Rígido
* Psicopático

**UNIDAD 4**

La coordinación: técnicas para coordinar grupos de trabajo corporal, cuerpo del coordinador.

El grupo: características, roles, lugar del observador y coordinador: afiliación y pertenencia; liderazgo; cuerpo grupal.

BIOENERGÉTICA

* **Prácticas de coordinación en cada clase**
* **Pasantías mensuales** con los cursos de Primer año. Los pasantes tendrán en cuenta el uso de la voz, la utilización de las técnicas aprendidas, la posibilidad de hacer correcciones y la firmeza en la puesta de límites, la creatividad en la formulación de las clases, y si son adecuados los ejercicios propuestos.

**UNIDAD 5**

La visualización : trabajo de imaginación y creatividad. Importancia de su uso en las prácticas corporales.

BIOENERGÉTICA

**La espiritualidad del cuerpo**

* Armonía y espiritualidad
* Concepto de energía
* La respiración
* El cuerpo armonioso: la pérdida de armonía
* Sensación y sentimiento
* Sexualidad y espiritualidad
* Arraigarse: la conexión con la realidad
* La dinámica estructural del cuerpo
* De cara al mundo

**UNIDAD 6**

La comunicación: niveles, modalidades. Eficacia comunicacional.

Los pro y los contra del trabajador corporal. Su inserción en el mundo laboral. La importancia de la acreditación, el perfeccionamiento y la actualización continua.

Nociones de reflexología y eutonia. Nociones de gimnasia consciente (ejercicios). Nociones de bioenergética (ejercicios). Nociones de yoga (ejercicios). Maniobras de amasamiento, percusión y tracción de espalda y cuello. Técnicas de elongación y ejercicios de fuerza, activos y pasivos.

**REQUISITOS GENERALES:**

* Mayor de 18 años.
* Primario Completo.
* Debe tener aprobado Coordinación de Prácticas Corporales I (con Orientación en Bioenergética)

**EVALUACIÓN FINAL:**

Teórico - Práctico. Objetivo: verificación del alcance de asimilación de los contenidos.

Cumplimentar con el 80% de asistencia.